

# 2016-2019 年度青岛市现代学徒制

## 试点项目

人

才

培

养

方

案

项目名称：环境艺术设计专业职业教育现代学徒制试点项目

申报单位：青岛市房地产职业中等专业学校

合作单位：德才装饰股份有限公司

## **一、专业类别、招生对象与学制**

### **(一) 专业类别**

环境艺术设计专业

### **(二) 招生对象**

本专业招收初中毕业生或具有同等及以上学力者。

### **(三) 学制**

基本学制：五年（三二连读）实行学分制的，以修满规定学分为准，可实行弹性学制。

## **二、培养目标与规格、培养模式**

### **(一) 培养目标**

本专业面向室内环境艺术设计行业、企业，培养德智体美全面发展，具有良好职业素养和创新能力，掌握室内设计、施工技术与管理以及室内装修工程造价的基本知识，具备室内设计、施工技术、施工组织与管理、装饰工程造价、装饰材料采供与管理、工程信息管理等技能，能够从事装饰设计、装饰施工技术与管理、装饰工程造价等工作的高素质技术技能人才。

### **(二) 培养规格**

#### **1. 基本要求：**

(1) 具有本专业所必需的语文、数学、英语、计算机等公共基础知识；

(2) 掌握房屋建筑构造、建筑结构的基本理论和专业知识；

(3) 掌握建筑材料与检测、建筑施工技术、施工组织与管理、工程质量检验、施工安全等专业技术知识；

- (4) 具有工程预算和建筑法规等经济管理方面的知识；
- (5) 具有建筑水暖、电气设备等相关专业方面的知识；
- (6) 了解建筑施工新材料、新工艺、新技术的相关信息。

## 2. 知识要求

### A、文化基础知识

(1) 掌握本专业所需的语文、数学、英语等基本知识，并能够在本专业领域内应用。

(2) 了解马克思主义哲学原理、毛泽东思想概论、邓小平理论及“三个代表”重要思想的基本观点和基本方法，了解思想道德修养和法律常识。

(3) 了解计算机的基础知识；掌握 Windows 操作系统和 Office 办公系统；具有应用本专业常用软件的能力。

### B、专业基础知识

(1) 熟练制图基本知识、投影原理和点、线、面的投影规律，能熟练识读建筑施工图，掌握装饰制图的方法及原理，熟悉国家有关房屋建筑制图标准。

(2) 具有较强的美术基础，和较强的观察能力（抓形，感受体量、结构、光影的能力），及色彩感觉能力。

(3) 了解常用装饰材料的技术性能；掌握常用建筑材料的检验、试验、选用、保管方法。

(4) 掌握建筑力学和结构基本知识，理解力系的简化方法与静力平衡条件的应用；理解杆件强度、刚度和稳定性基本知识；了解建筑结构的基本计算原则；掌握砂浆、砼、砌体、钢材等材料的力学性能、强度等级及其应用；

(5) 了解中外建筑发展史。

(6) 了解建筑设备的基础知识；能识读建筑设备施工图；掌握一般建筑建筑设备的施工方法。

### C、专业技术知识

(1) 掌握建筑室内外装饰表现的基本技法，具有较好的空间想象能力和表达能力。能够熟练运用手绘和计算机辅助设计进行建筑装饰表现。

(2) 掌握建筑室内环境艺术设计的基本原理和方法，能够灵活运用建筑装饰设计的基本语言，具备较强的建筑装饰方案设计能力。

(3) 掌握建筑装饰工程各主要工种的施工工艺、施工方法及质量标准和安全知识。

(4) 掌握建筑装饰工程施工组织与管理的基本知识。

(5) 掌握建筑装饰工程计量与计价专业知识和技能，具有一定的建筑装饰工程招投标能力。

(6) 了解建筑法规、建筑监理的基本知识，具有一定的建筑装饰工程监理能力。

### 3. 能力要求

(1) 具备良好的美术基础，能够熟练运用各种绘画工具进行装饰表现。

(2) 具有较强的计算机应用能力，具有熟练的建筑装饰计算机辅助设计能力。

(3) 具有较好的建筑装饰方案设计能力和装饰制图能力。

(4) 具有一定的建筑装饰工程施工管理能力。

- (5) 具有较好的建筑装饰工程预算编制能力。
- (6) 具备一定的建筑装饰工程施工技能，通过装饰工考证。
- (7) 具有娴熟的建筑识图与绘制装饰施工图能力。

#### 4、素质要求

(1) 政治素质：热爱社会主义祖国，拥护共产党的领导，有正确的世界观、人生观、价值观，遵纪守法，为人正直诚实，具有良好的职业道德和公共道德。

(2) 文化素质：具有良好的文化基础和修养；善于自学，同时关注本行业科学技术的新发展，不断更新知识；具有社会交往、处理公共关系的基本能力。

(3) 职业素质：具有爱岗敬业、遵纪守法、团结协作的品质，有立业创业的意识，有严谨务实的工作作风。

(4) 身心素质：拥有健康的体魄，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，具备健全的心理和乐观的人生态度。

### **(三) 培养模式**

本专业坚持职业教育理念，持续推进教学改革，形成“以服务为宗旨、以就业为导向、依托行业发展”的办学理念，积极探索以培养学生职业能力为核心的优秀高端技能型人才的培养模式。打破传统学校单一制定培养方案的教学模式，开展现代学徒制试点工作，以人才培养对接用人需求、专业对接产业、课程对接岗位、教材对接技能为切入点，深化实习内容改革。

实施校企合作构建的分阶段、分层次的教学组织模式，校企深度合作，建立起人才共育、过程共管、成果共享、共同发展的紧密型校企合作机制。学校与企业共建实训基地，即建立产、教、

学一体的实践教学基地；共建师资队伍，校企互派专家和教师，参与教学和实践，打造“双导师”师资队伍；共建培养过程，校企共同确定培养目标、培养计划、设置教学内容，实施技能训练；共建课堂教学，学校聘请企业技术专家担任兼职教师和实习指导教师。

在校企合作的支撑下，加强校企合作机制建设，逐步形成双轨育人培养机制，即，以学校开发以职业实践活动为中心的课程，以行业企业一线优秀员工成长路径为依据，设定基础目标和教学内容，引进企业考评标准和岗位规范，着重解决基础性、普遍性的教学内容，由专业教师和企业兼职教师进行教学；企业作为育人按照职业规范、岗位工作流程和考核标准确定教学内容和流程，着重解决实践性强、标准高、具有企业专属性的教学内容，由企业安排技术能手作为师傅负责带领学生上岗学习。

### **三、校企双方职责**

#### **（一）组织机构**

为使现代学徒制试点工作顺利实施，校企双方应该联合设立现代学徒制项目工作领导小组，负责对现代学徒制项目工作的管理、监督、考核，保证现代学徒制项目工作的有序、稳定开展。

组 长：刘合森 青岛房产学校 校长

张 勇 德才装饰股份有限公司 总工程师

副组长：田会娜 德才装饰股份有限公司 人力行政总监

李海宁 青岛房产学校 副校长

成 员：邹昆、范旭、王永峰、王文开、戴景占、魏德强、张立彬、张强、任卫娟、李丽、路克

## **(二) 双导师队伍**

### **1、组成**

校企双方选聘具备高尚职业道德、精湛专业技能、丰富实践经验的人才为导师，共同培养具有专业技能与工匠精神的高素质人才。建立互聘共用、双向挂职锻炼、横向联合技术研发和专业建设的双导师机制，共同打造一支高素质的现代学徒制双导师队伍。双导师的履行职责的监督、检查、考核由现代学徒制项目工作领导小组负责。

学校导师：李海宁、张强、任卫娟、李丽、路克、孟超华、刘小杰、鲁法国、王晓晗、徐凯萍、张玮玮、孙华、任枫、王洁

企业导师：赵薇、史茂华、李源源、李秀成、王龙、杨翠芬、邹昆、林现强、高焕珑、张胜利、乔璐、张雪玮、郑巧、董飞飞、王永峰

### **2、职责**

学校与企业共同研究制定人才培养方案，确定相应的教学内容和合作形式，共同构建现代学徒制教学课程体系、开发课程和建设教材等，改革教学质量评价标准和学生考核办法，将学生实习考核成绩和师傅评价纳入学生学业评价标准。

学校导师负责实施学徒文化课程和专业课程的教学和管理工  
作；在日常教学管理中开展职业道德、职业习惯、安全生产、文明礼仪等核心素养的教育。并负责学徒的日常考核与成绩评定，定期进行阶段性岗位考核，做好综合素质评价工作；收集和整理

学徒岗位培养期间的教学及日常管理过程性材料，及时听取收集学徒的意见和建议，加强双向交流；协同企业导师填写人才培养工作状态数据，经现代学徒制信息管理平台上报。

学校导师协同企业导师开展科研、技术研发、产品攻坚工作，共同开展现代学徒制的相关课题研究，梳理经验、总结成果。

企业选派导师根据教学计划为学徒开展专题讲座，提供相应的岗位实习、培养学徒的专业能力；企业导师负责学徒在企业实训阶段的教学和管理；开展学徒职业道德、职业行为等养成教育，对学徒进行安全方面的培训，向学徒传授岗位实战经验，传承企业文化；按计划完成对学徒在企业学徒期间的岗位课程考试、技术技能考核和成绩评定工作，及时反馈学徒课程完成效果、工作状况和相关调查数据。

### **（三）成本支出方面**

学徒的实训耗材、学徒的实习劳务费及交通费、企业导师的劳务费、学校导师的劳务费及交通费等均由企业负责。

## **四、岗位标准**

### **（一）对应职业和工作岗位**

#### **1. 就业职业领域**

室内环境艺术设计企业、建筑装饰装修施工企业、建筑装饰装修工程监理企业、建筑装饰装修工程项目管理企业、造价咨询企业、房地产企业等以及其他相关企事业等单位。

#### **2. 初始就业岗位**



初始就业岗位主要是现场施工管理、设计、工程造价和招投标三大岗位群。其中现场施工管理岗位群包括施工员、质量员、安全员、材料员、资料员等岗位；设计岗位群包括助理设计师、效果图设计员、施工图设计员等岗位；造价与招投标岗位群主要是造价员和招投标文员。

### 3. 发展和晋升岗位

该专业毕业生具有一定从业经验后，可成长为室内设计师、技术负责人、项目经理等。

## (二) 岗位标准

环境艺术设计专业职业岗位标准

序号	职业岗位	岗位内容	岗位核心能力	知识与专项技能要求	技术等级
1	施工员岗位	建筑装饰装修工程施工技术管理	(1) 熟练的识图能力； (2) 编制施工方案、进行施工组织设计的能力； (3) 参与图纸会审与技术交底的能力； (4) 执行相关规范和技术标准的能力； (5) 测量放线的能力； (6) 选择使用材料、机具的能力； (7) 施工技术应用能力； (8) 成品保护的能力； (9) 与设备配合施工能力。	知识要求：建筑工程基本知识；建筑装饰材料、构造与施工知识；天棚装饰施工知识；墙、柱面装饰施工知识；轻质隔墙施工知识；门窗制作与安装知识；楼地面装饰施工知识；楼梯及扶栏装饰施工知识；水暖电成品安装知识；室内陈设制作与安装知识；建筑装饰工程项目管理知识。 专项技能要求：(1) 能够参与编制施工组织设计和专项施工方案。(2) 能够识读施工图和其他工程设计、施工等文件。(3) 能够编写技术交底文件，并实施技术交底。(4) 能够正确使用测量仪器，进行施工测量。(5) 能够正确划分施工区段，合理确定施工顺序。(6) 能够进行资源平衡计算，参	初、中、高三级

				与编制施工进度计划及资源需求计划，控制调整计划。(7) 能够进行工程量计算及初步的工程计价。(8) 能够确定施工质量控制点，参与编制质量控制文件、实施质量交底。(9) 能够确定施工安全防范重点，参与编制职业健康安全与环境技术文件、实施安全与环境交底。(10) 能够识别、分析、处理施工质量缺陷和危险源。(11) 能够参与施工质量、职业健康安全与环境问题的调查分析。	
2	室内设计师岗位	建筑装饰装修设计与效果图、施工图绘制	<p>(1) 具有较强的协调沟通能力，</p> <p>(2) 良好的口头和文字表达能力</p> <p>(3) 空间组织与计划的能力</p> <p>(4) 功能设计与草图绘制能力</p> <p>(5) 熟练运用 AutoCAD、3D、PS 等软件的能力</p> <p>(6) 建筑实体测绘能力</p> <p>(7) 建筑制图与手绘能力</p> <p>(8) 了解室内设计基本知识，掌握</p> <p>(9) 室内设计装饰材料及施工工艺</p> <p>(10) 装饰工程预算与概算</p> <p>(11) 组织设计交底，图纸审核，材料定样</p> <p>(12) 负责编制各项目室内设计的设计任务书、设计合同</p> <p>(13) 设计招标的组织工作及对方案的进度、质量进行跟踪</p> <p>(14) 室内家私、灯具及装饰品等的选购</p> <p>(16) 施工中设计配合及参与验收</p> <p>(17) 协助其它专业及部门做好</p>	<p>知识要求：艺术造型知识；建筑装饰制图与识图知识；建筑装饰设计知识；建筑装饰效果图制作知识；建筑装饰施工图绘制知识；建筑工程基本知识；建筑装饰材料、构造与施工知识。</p> <p>专项技能要求：能够根据功能要求完成平面设计；能够将设计构思绘制成三维空间透视图；能够为用户讲解设计方案；能够完成装修的细部设计；能够按照专业制图规范绘制施工图。</p>	国家职业资格一、二、三级

			设计及施工配合等工作		
3	造价员岗位	建筑装饰装修工程造价	<p>(1) 熟练的识图能力；</p> <p>(2) 熟练应用有关计量计价文件的能力；</p> <p>(3) 编制工程预算的能力；</p> <p>(4) 编制投标报价的能力；</p> <p>(5) 装饰装修工程的工料和成本控制分析的能力；</p> <p>(6) 编制工程竣工结算的能力；</p> <p>(7) 与相关部门协调配合能力。</p>	<p>建筑装饰工程计量与计价知识；</p> <p>建筑装饰材料、构造与施工知识；</p> <p>建筑装饰工程招投标与合同管理知识。</p>	
4	材料员岗位	建筑装饰装修材料采供与管理	<p>(1) 装饰材料的询价采购能力；</p> <p>(2) 装饰材料的质量检测能力；</p> <p>(3) 装饰材料验收及管理能力。</p>	<p>知识要求：熟悉国家工程建设相关法律法规；掌握工程材料的基本知识；了解施工图识读的基本知识；了解工程施工工艺和方法；熟悉工程项目管理的基本知识；了解建筑力学的基本知识；熟悉工程预算的基本知识；掌握物资管理的基本知识；熟悉抽样统计分析的基本知识。</p> <p>专项技能：能够参与编制材料、设备配置管理计划。能够分析建筑材料市场信息，并进行材料、设备的计划与采购。能够对进场材料、设备进行符合性判断。能够组织保管、发放施工材料、设备。能够对危险物品进行安全教育。能够参与对施工余料、废弃物进行处置或再利用。能够建立材料、设备的统计台账。能够参与材料、设备的成本核算。能够编制、收集、整理施工材料、设备资料。</p>	

5	资料 员岗 位	建筑装饰 装修工程 信息管理	<p>(1) 工程技术资料和数据收集；</p> <p>(2) 施工内业文件的编制；</p> <p>(3) 施工内业文件的组卷与归档。</p>	<p>知识要求：1. 熟悉国家工程建设法律法规。2. 了解工程材料的基本知识。3. 熟悉施工图绘制、识读的基本知识。4. 了解工程施工工艺和方法。5. 熟悉工程项目管理的基本知识。6. 熟悉与本岗位相关的标准和管理规定。7. 熟悉工程竣工验收备案管理制度。8. 掌握城建档案管理、施工资料管理及建筑业统计的基础知识。9. 掌握资料安全管理知识。</p> <p>专项技能：能够参与编制施工资料管理计划；能够建立施工资料台账；能够进行施工资料交底；能够收集、审查、整理施工资料；能够检索、处理、存储、传递、追溯、应用施工资料；能够安全保管施工资料；能够对施工资料立卷、归档、验收、移交。</p>	
6	质检 员、 安全 员岗 位	建筑装饰 装修工程 质量与安 全管理	<p>(1) 工序质量检验的能力；</p> <p>(2) 装饰装修工程质量标准的监控能力；</p> <p>(3) 一般施工质量缺陷的处理能力；</p> <p>(4) 编制施工安全技术措施和安全技术交底的能力；</p> <p>(5) 施工安全管理的能力；</p> <p>(6) 工程质量验收及验收表格的填写能力。</p>	<p>知识要求：建设工程法规知识；建筑装饰工程质量检验与检测知识；建筑装饰工程项目管理知识；熟悉与本岗位相关的标准和管理规定；掌握施工现场安全管理知识；熟悉施工项目安全生产管理计划的内容和编制方法；熟悉安全专项施工方案的内容和编制方法；掌握施工现场安全事故的防范知识；掌握安全施工救援处理知识。</p> <p>专项技能：能够参与编制项目安全生产管理计划；能够参与编制安全事故应急救援预案能够参与对施工机械、临时用电、消防设施进行安全检查，对防护用品与劳保用品进行符合性审查；能够组织实施项目作业人员的安全教育培训能够参与编制安全技</p>	

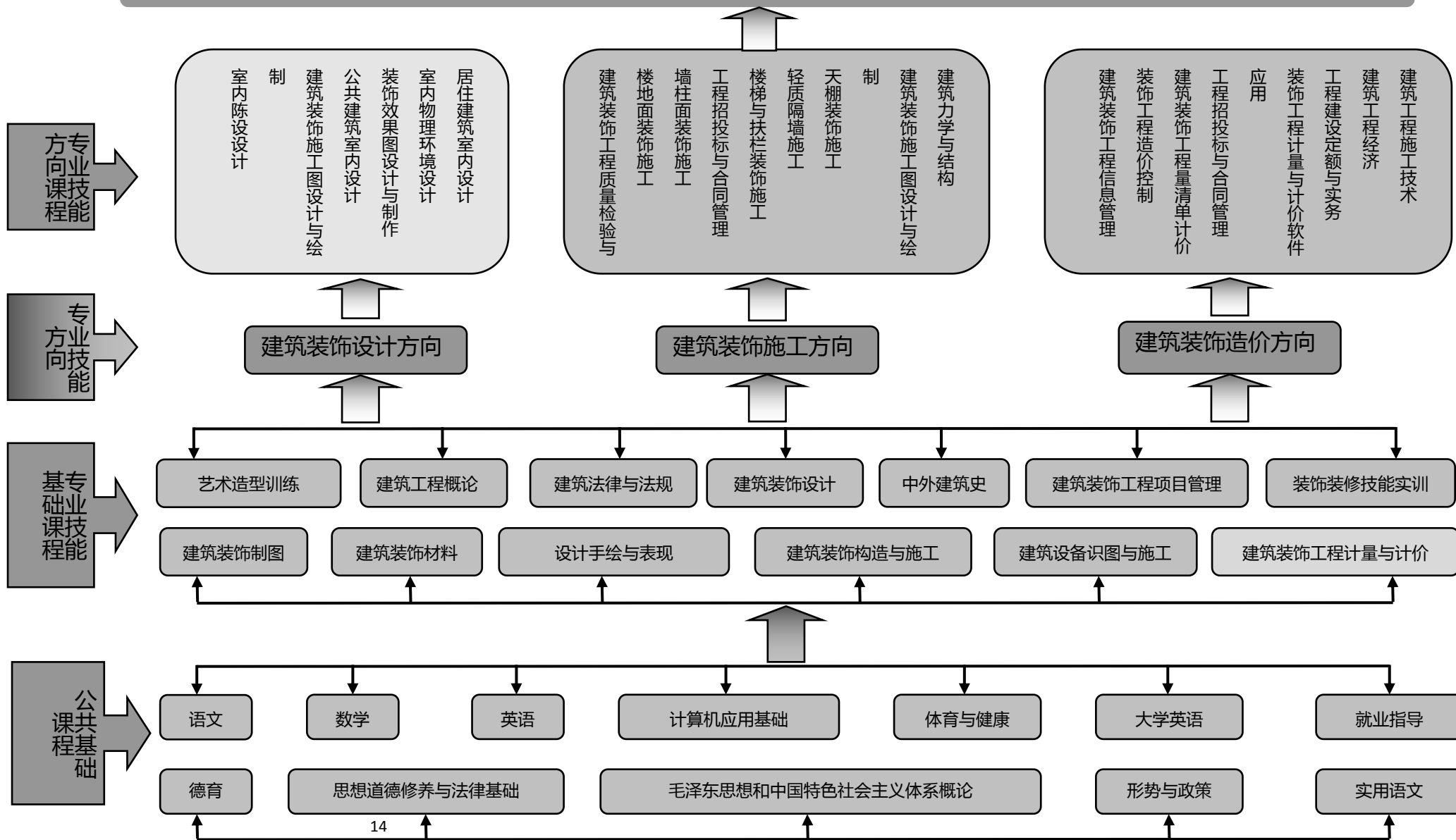
				术交底文件，实施安全技术交底；能够识别施工现场危险源，并对安全隐患和违章作业提出处置意见；能够参与项目文明工地、绿色施工管理。	
--	--	--	--	---	--

## 五、课程体系

# (一) 课程结构体系

图 1：课程结构框架

认识实习、跟岗实习、顶岗实习、毕业设计



## （二）课程设置与要求

### 公共基础课程（必修）

#### 1. 德育

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业必修的公共基础课。包括职业生涯规划、职业道德与法律、经济政治与社会、哲学与人生四门课程。

职业生涯规划课程旨在引导学生树立正确的就业观，学会科学的规划职业生涯，从而促进学生就业。职业道德与法律课程的任务是提高学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识；帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。经济政治与社会课程的任务是引导学生利用马克思主义的相关基本观点分析和认识我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设中的各种现象，提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念，提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。哲学与人生课程的任务是帮助学生学习运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，正确看待自然、社会的发展，正确认识和处理人生发展中的基本问题，树立和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观

点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。

## 2. 思想道德修养与法律基础

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业必修的公共基础课。该课程以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，依据学生成长的基本规律，教育引导加强思想道德修养、强化法律观念和法律知识，培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观，了解我国社会主义宪法和有关法律的基本精神和主要规定，真正做到学法、懂法、用法，依法办事。

## 3. 毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业必修的公共基础课。该课程以中国共产党把马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程为主线，充分反映马克思主义中国化的两次历史飞跃和两大理论成果。通过教学，帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理及其对当代中国发展的重大意义，正确认识中国特色社会主义建设的发展规律培养学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析问题、解决问题的能力，增强贯彻党的基本理论、基本路线、基本纲领以及各项方针政策的自觉性、坚定性，积极投身到全面建设小康社会的伟大实践。

## 4. 形势与政策



本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业必修的公共基础课。该课程运用马克思主义基本观点、立场和方法分析当前国际国内，使学生较为全面系统地掌握有关形势与政策的基本概念、基本判断和基本结论，从而理解和掌握我国的基本国情、党和政府的基本治国方略，形成正确的政治观。

## 5. 语文

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业必修的公共基础课。通过本课程的教学，进一步拓宽学生的人文视野与思维空间，提高其文化积累的量与质，使其掌握生活和职业岗位必需的语文基础知识，具有日常生活和职业岗位需要的阅读能力、应用写作能力、交流沟通能力、文学作品欣赏能力和语文自学能力；提高文学素养和审美情趣，树立积极健康的人文精神，促进学生全面、和谐、文明的发展。

## 6. 数学

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业必修的公共基础课。课程应在教学中使学生掌握生活和职业岗位必需的数学基础知识，适时引入专业背景，选择合适教学内容，培养学生的基本运算能力、常用计算工具使用能力、空间想象能力、立体思维能力、数据分析和抽象概括能力以及分析和解决工程实际数据问题的能力，建立抽象性、逻辑性、应用性思维模式，同时培养学生实事求是的态度和踏实肯干的精神，为后续课程学习奠定基础。

## 7. 英语

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业必修的公共基础课。课程内容根据学生专业特点、职场环境而设置。学生在掌握生活和工作常用英语词汇的同时，培养听、说、读、写等语言技能，能进行初步交际，能读、写简单的应用文，同时提高阅读专业相关英语文献的能力。通过学习，激发学生学习英语的兴趣，引导学生了解中西方文化差异，为学生未来知识积累和探索以及进一步深造清除语言的障碍。

#### 8. 计算机应用基础

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业必修的公共基础课。本课程旨在使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本操作技能，培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力，以及具有应用计算机学习的能力。

#### 9. 体育与健康

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业必修的公共基础课。课程应结合学生生理和心理特点以及学校实际，使学生了解健康知识、熟悉体育运动对人体的影响、掌握科学锻炼身体的方法以及运动卫生、保健等知识，提高学生运动意识和身体素质，提高其生存和发展能力及优良的人格素质，增强其社会适应能力。

#### 10. 就业指导

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业必修的公共基础课。为学生提供就业形势分析、职场礼仪、安全教育、就业创业内容的介绍，旨在帮助学生树立职业意识、注重职业道德、培养职业素质、形成职业能力，指导其顺利就业。

## 公共基础课程（选修）

### 1. 心理健康教育

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业必修的公共基础课。课程通过课堂教学及开展多种形式的心理健康教育活动，普及心理卫生知识，让学生了解自身的心理发展特点和规律，正确认知心理健康的标准，树立正确的世界观、人生观、价值观，提高分析问题和解决问题的能力，特别是辨别是非的综合判断能力和承受挫折的适应环境能力，促进学生身心健康，提高学生心理素质和职业素养。

### 2. 社交礼仪

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业必修的公共基础课。从仪表、举止、言谈、应酬等方面概括和总结实用的生活和职业礼仪知识，培养学生掌握现代礼仪规范，能够合理运用社交礼仪进行有效沟通、促进工作任务的完成。课程旨在帮助学生在社会生活中应对人际关系，提高个人的礼仪修养和个人魅力，增强职业竞争力。

### 3. 文学鉴赏

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业必修的公共基础课。课程通过欣赏国内外经典文学作品来指导学生进行文学作品的鉴赏和感悟，有效地提高学生对于文学作品的认识，使学生更好地欣赏文学作品，感受文学艺术，提高其文化素养和文学鉴赏能力，从而全面提升审美能力。

### 4. 书法

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业必修的公共基础课。通过了解书法艺术、学习书法技能，更好地提高书写能力、审美能力和自控能力，陶冶情操，进一步提高综合素质。

## 5. 环境与安全

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业必修的公共基础课。通过介绍水、气、声、固体废物等污染防治和给排水工程、污染控制规划和水资源保护等方面的内容，使学生增强安全生产和环保意识，更好地提升职业素养和综合素质。

## 专业基础课程

### 1. 艺术造型训练

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业的一门专业基础课程。课程由素描、色彩、速写、形态构成四部分内容组成。素描部分的学习和技能训练，结合专业特点培养学生的造型能力、空间思维能力，并提高审美能力；色彩部分的学习，使学生掌握色彩造型的基本规律及运用色彩的能力；速写部分的学习，使学生掌握树、建筑物、风景的快速表现方法；形态构成部分的学习和训练，使学生重点掌握构成的基本方法，培养学生良好的形象思维能力、表达能力、动手能力、创造能力以及基本美学素养。本课程为环境艺术设计专业职业素质与职业能力提供专业设计意识与技能上的准备，为后续课程及专业学习奠定基础。

### 2. 建筑装饰制图

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业的一门专业基础课程。通过课程的学习，使学生熟悉投影、阴影的基本原理和绘图技能并训练学生空间想象和立体思维能力；掌握建筑制图国家标准；掌握建筑装饰工程图的图示方法、图示内容并能正确识读并绘制建筑装饰施工图；熟练掌握AutoCAD绘图软件的基本知识和操作方法；能够运用软件准确快速地绘制建筑装饰施工图；培养学生养成严谨的科学态度，具备良好的职业道德，为下一步专业课程学习奠定坚实的理论和技能基础。

### 3. 建筑工程概论

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业的一门专业基础课程。通过本课程的学习，使学生了解灿烂辉煌的中外建筑史；使学生了解建筑行业概况，促进职业意识形成；了解民用建筑设计及基本构造、工业建筑设计及基本构造等基本知识；感受、传播和弘扬建筑文化，激发学生对本专业学习的兴趣，提高学生对建筑装饰的总体认识，为学生日后择业提供借鉴和参考。初步了解节能建筑的基本理论、基本原理，提高分析问题、解决问题的能力，能解决工程中的实际问题，为本专业其他课程学习及适应专业工作打好基础。

### 4. 建筑装饰材料

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业的一门专业基础课程。课程参照最新标准和规范，将装饰材料与装饰施工紧密联系在一起，通过介绍和展示常用建筑装饰材料、装饰材料与人体健康、环境保护和可持续发展的关系，使学

生熟悉装饰材料的组成、规格、性能、特点与应用，能够正确、合理、安全地选用建筑装饰材料，为建筑装饰工程的设计与施工提供合理方案。同时为下一步专业学习奠定基础。

### 5. 设计手绘与表现

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业的一门专业基础课程。课程向学生介绍手绘基本工具、透视基本原理及应用方法，通过手绘上色基本技法和效果图表现训练，使学生掌握透视作图和色彩搭配规律，效果图艺术处理手段和技巧，提高学生的手绘表现能力和艺术审美能力，强调实用性、注重操作性，使学生能够学以致用，为后续专业课学习奠定基础。

### 6. 建筑法律与法规

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业的一门专业基础课程。通过学习使学生初步对相关的建设法规有所了解和掌握，树立法律意识，从而达到掌握建筑法规，遵守建筑法规、应用建筑法规的目的；培养学生在将来的实际工作中自觉抓住学习机会，获取相应的法律知识，应用相关法律法规维护权益，以增强自己的竞争力。

### 7. 建筑装饰设计

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业的一门专业基础课程。通过学习室内装饰设计原理、建筑装饰设计原则、建筑装饰设计中的内含物、建筑装饰设计的相关学科、居住空间室内装饰设计及公共空间室内装饰设计等基本知识和技能，理论讲解与实践作业同步，使学生深入了解建筑

装饰设计基本方法和思路，能进行简单的建筑装饰方案设计，并为其他专业课的学习奠定基础。

#### 8. 建筑装饰构造与施工

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业的一门专业基础课程。通过学习墙面、隔断、吊顶、地面、门窗、室内细部等常规装饰装修施工的施工工艺和操作要点，使学生在了解装饰构造的基础上掌握识读及绘制建筑装饰施工图的技能、掌握常见装饰施工工艺、施工技巧和验收方法，熟悉装饰工程质量要求及通病防治。课程重在培养学生扎实的实际操作能力和专业素养，为未来专业技能方向课程学习及工作打好基础。

#### 9. 中外建筑史

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业的一门专业基础课程。通过本课程的学习，培养学生历史严谨的学习态度和建筑史学知识的深化；帮助学生历史、宏观而又系统化、比较性地学习古今中外最具代表性国家的建筑历史发展及其代表类型建筑，重在培植学生宽厚的专业素质，学习历史、比较地看待与处理专业问题；培养学生热爱专业，热爱本职工作的精神；培养学生一丝不苟的学习态度和工作作风，为今后核心专业课程的学习及其相关设计奠定坚实的基础。

#### 10. 建筑设备识图与施工

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业的一门专业基础课程。主要培养学生掌握给排水工程、供暖工程、通

风与空调工程、建筑电气工程中主要设备的种类与功能、设备的安装施工技术要求；熟练掌握上述工程施工图的识图方法，能够熟练地识读工程施工图，并且能够根据施工图进行安装工程质量验收并提出整改方案。

### 11. 建筑装饰工程项目管理

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业的一门专业基础课程。通过教学使学生了解并掌握在建筑装饰工程项目管理中，如何进行全方位全过程的科学管理和合理协调，掌握建筑装饰工程建设项目管理的理论知识，具备进行建筑装饰企业项目管理的能力，以及具有相关其他工程管理实践的能力。通过学习使学生掌握施工内业管理的程序、方法，具有编制单位工程施工组织设计的能力，毕业后能直接进行组织管理、内业管理等相关工作。

### 12. 建筑装饰工程计量与计价

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业的一门专业基础课程。通过学习使学生掌握定额及规范的使用、工程量的计量、施工图预算编制审核、招投标标底编制、施工投标文件的编制、工程结算和决算等专业知识，可以达到根据施工图纸、招标文件、相关技术资料、现行定额和计价规范完成建筑装饰工程计量与计价的编制工作。培养学生具备造价员、建造师、建筑装饰工程监理员等职业岗位所必需的建筑装饰工程计量计价能力，包括编制建筑装饰工程预算书能力、工程量清单编制能力、工程量清单报价编制能力等。

### 13. 装饰装修技能实训



本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业的一门专业基础课程。通过学习，使学生在现场工程和施工管理技术人员指导下，参与现场施工技术的具体工作，获得生产技术和组织管理的初步能力，加深学生对专业的认识，为顶岗实习打下基础。同时培养学生树立正确的人生观、价值观，明确自己所从事的工作与社会发展的关系，养成良好的职业道德和团队精神。

### 专业技能方向课程

#### 1. 环境艺术设计方向

##### (1) 室内物理环境设计

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（设计方向）。课程主要让学生掌握室内声、光以及热工环境的基本原理，使学生在室内设计实践中能够利用室内物理环境的分析方法和技术手段进行初步的物理环境技术设计。

##### (2) 居住建筑室内设计

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（设计方向）。重点培养学生对住宅内部各居住空间功能设计和装饰设计的能力，熟悉住宅室内各空间功能的合理性与实用性，掌握居住建筑室内设计的理念、方法与程序。通过设计项目的训练，结合设计任务培养学生方案设计的能力，对设计成果进行手绘表现和运用计算机进行辅助设计的能力和对设计成果进行汇报、论证和评价的能力。

### （3）装饰效果图设计与制作

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（设计方向）。通过本课程的教学，使学生熟悉运用软件表现对象的做法和在画面中组织构图的方法，掌握电脑效果图制作的步骤、方法和技巧，能综合运用 CAD、3D、PhotoShop 软件进行效果图建模、渲染、后期处理等操作，具备画面改造和独立设计表现能力。课程的学习便于后续设计课程的开展，同时为将来从事绘图工作奠定基础。

### （4）公共建筑室内设计

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（设计方向）。该课程内容包括购物空间、餐饮空间、办公空间、酒店空间四个部分。通过对典型室内公共空间设计的相关知识传授与技能培养，使学生掌握基本的室内设计方法，能够独立完成项目设计方案，具备各类型室内空间装饰工程的项目分析、方案设计、方案表现、图纸制作、项目演示与讲解等专业技能。

### （5）施工图设计与绘制

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（设计方向）。使学生通过学习装饰施工图的设计及绘制等内容，增强对装修设计方案的直观认识，了解装修施工图设计在建筑装饰设计与施工中的作用，掌握施工图识读、绘制及设计的方法和步骤，提高学生的读图能力及计算机绘图软件应用能力，为学生在毕业后从事建

筑装修绘图员岗位工作做好操作技能的准备，并为今后的职业生涯可持续发展打下良好的基础。

#### （6）室内陈设设计

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（设计方向）。通过本课程的学习和技能训练，使学生了解各类常用家具和灯饰的基本尺寸、造型、结构和用材，掌握家具、灯具、饰品等陈设品的搭配、组合、设计与室内陈设之间的关系，具备家具、灯饰、装饰品等选择、搭配、设计、应用的能力，从而提高整体的室内设计水平。

### 2. 建筑装饰施工方向

#### （1）建筑力学与结构

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（施工方向）。通过本课程的学习，使学生熟悉建筑力学与结构的基本原理，能够运用力学和结构的基本原理分析、解决工程中简单的力学问题，能识读简单的结构施工图，培养学生分析和解决问题的能力，为合理的进行装饰工程施工与设计奠定良好的基础。

#### （2）施工图设计与绘制

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（施工方向）。使学生通过学习装饰施工图的设计及绘制等内容，增强对装修设计方案的直观认识，了解装修施工图设计在建筑装饰设计与施工中的作用，掌握施工图识读、绘制及设计的方法和步骤，提高学生的读

图能力及计算机绘图软件应用能力，为学生在毕业后从事建筑装饰绘图员岗位工作做好操作技能的准备，并为今后的职业生涯可持续发展打下良好的基础。

### （3）天棚装饰施工

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（施工方向）。其任务是使学生掌握明龙骨吊顶、暗龙骨吊顶、复杂吊顶的构造和施工等基本知识，掌握吊顶装饰工程施工中的规范、标准，学会天棚装饰工程施工的实用操作技术，并能够掌握吊顶装饰施工中的新技术。为后续学习“装饰工程质量检验与检测”、“建筑装饰工程信息管理”等课程打好基础，达到吊顶装饰工程施工技术指导与施工管理岗位职业标准的相关要求。

### （4）轻质隔墙施工

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（施工方向）。通过本课程的学习，使学生熟悉轻质隔墙国家施工标准，掌握轻质隔墙施工的工艺流程和质量验收规范，进一步提高装饰施工图的识读和绘制能力。同时使学生养成严谨的科学态度，具备良好的职业道德，为进行装饰工程施工管理奠定基础。

### （5）楼梯与扶栏装饰施工

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（施工方向）。教学应在扶手与栏杆工程施工训练过程中，使学生掌握扶手与栏杆工程图纸识别、

施工规律，理解扶手与栏杆工程施工方法和评价方法，提高学生的施工和管理能力，为后续专业课学习奠定基础。

#### (6) 工程招投标与合同管理

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（施工方向）。应使学生了解招标投标与合同管理的基本知识，熟悉招标投标的程序、环节、策略，能够准确编制招标文件和投标文件，科学进行合同管理，为将来从事建筑装饰工程管理奠定基础。

#### (7) 墙柱面装饰施工

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（施工方向）。通过本课程的学习和技能训练，使学生了解各类墙柱面装饰装修工程施工工艺和技巧，掌握材料、设计、工艺制作与考核验收之间的关系，能够根据墙柱面装饰装修工程的施工工艺、施工要点、质量通病防范等知识编制具体的施工技术方案并组织施工；能够按照墙柱面装饰装修工程质量验收标准，进行工程的质量检验；能够进行技术资料管理，整理相关的技术资料；能够处理现场出现的问题，提高解决问题的能力。同时具备设计制作和施工管理能力，从而提高整体的建筑装饰设计水平。课程重在培养学生的团队协作能力、与甲方、监理等沟通交流协调的能力以及“吃苦耐劳、团结协作、严谨规范、精心施工”的职业素养。

#### (8) 楼地面装饰施工

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（施工方向）。其任务是使学生掌握块料面层楼地面、竹木面层楼地面、软质材料面层楼地面、玻璃面层楼地面的构造和施工等基本知识，掌握楼地面装饰工程施工中的规范、标准，学会楼地面装饰工程施工的实用操作技术，并能够掌握楼地面装饰工程施工中的新技术。为后续学习“装饰工程质量检验与检测”、“建筑装饰工程信息管理”等课程打好基础，为进行装饰工程施工管理奠定基础，达到楼地面装饰工程施工技术指导与施工管理岗位职业标准的要求。同时培养学生吃苦耐劳的敬业精神和认真、负责、善于沟通和协作的思想品质。

#### （9）装饰工程质量检验与检测

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（施工方向）。通过学习本课程，使学生掌握建筑装饰工程中各项目的质量控制规范要求、质量检验检测方法，培养学生独立分析和解决建筑装饰工程实际问题的基本能力和现场管理能力。使学生养成严谨细致的工作作风，形成良好的职业道德，为下一步专业课技能实训奠定基础。

#### （10）建筑装饰工程信息管理

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（施工方向）。课程包含建筑装饰工程信息管理的基本知识，建筑装饰工程信息管理所涉及的软件平台等，使学生掌握建筑装饰工程信息管理的程序、方法，

培养其在建筑装饰企业从事信息处理和资料管理的能力，为学生今后从事建筑装饰工程相关建设管理工作奠定坚实的基础。

### 3. 建筑装饰造价方向

#### (1) 建筑工程施工技术

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（装饰造价方向）。其主要任务是让学生熟悉建筑工程施工的基本流程，掌握建筑工程各分部分项工程施工的基本方法，具备对建筑工程各分部分项工程进行管理与控制的能力，使学生毕业后能够胜任建筑工程施工管理工作。

#### (2) 建筑工程经济

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（装饰造价方向）。通过本课程的学习，使学生了解工程经济学的基本原理、基本知识、经济分析方法及其在工程中的应用。掌握资金价值计算、投资方案的评价与选择、风险分析及规避方法、资金筹集方案分析、设备更新项目评价、价值工程及项目可行性研究等项目评价及分析方法。使学生具备经济分析的能力，能运用价值工程的原理进行项目的财务评价，具有初步工程造价员或建造师的工作能力。同时培养学生良好的职业道德和诚信意识，提高学生在工作中的协调能力和团队合作精神，养成以工程经济分析思想为指导的习惯，在项目决策时平衡技术创新和经济约束的矛盾，作出最优的项目方案决策。

### （3）工程建设定额实务

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（装饰造价方向）。它是以工程产品的生产成果与生产消耗之间的定量关系作为研究对象，以工程建设项目施工过程为研究内容，合理地确定完成单位合格产品的人工、材料、机械台班消耗量标准，从而达到合理确定建筑产品价格的目的。主要任务是帮助学生掌握定额编制的原理并用于正确合理地确定建筑装饰产品的工程造价。

### （4）装饰工程计量与计价软件应用

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（装饰造价方向）。通过本课程的学习，使学生熟悉我国目前常用的一种算量软件的功能和操作上的特点，掌握该算量软件的具体操作方法，能够使用此类软件从事装饰工程施工图预算的编制，并具备使用该算量软件编制报价文件的初步能力，为以后从事造价员工作奠定基础。

### （5）工程招投标与合同管理

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（装饰造价方向）。它的任务是使学生了解招标投标与合同管理的基本知识，熟悉招标投标的相关程序，能够准确编制招标文件和投标文件，科学进行合同管理，为将来从事建筑装饰工程管理奠定基础。

### （6）建筑装饰工程量清单计价



本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（装饰造价方向）。通过该课程的学习，学生应掌握建设工程工程量清单计价规范及相关理论，装饰工程工程量清单和工程量清单计价的编制；会根据设计图纸及相关要求，编制工程量清单，会根据招标文件采用清单计价方式编制招标控制价和投标报价。为将来从事工程预决算编制奠定基础。

#### （7）建筑装饰工程造价控制

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（装饰造价方向）。该课程的主要任务是让学生熟悉建筑装饰工程造价管理与控制的基本流程，掌握装饰工程项目各阶段造价管理与控制的基本方法，具备对装饰工程项目各阶段进行造价管理与控制的能力，使学生毕业后能够胜任建筑装饰工程造价工作。

#### （8）建筑装饰工程信息管理

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业开设的一门专业技能方向课程（装饰造价方向）。课程包含建筑装饰工程信息管理的基本知识，建筑装饰工程信息管理所涉及的软件平台等，使学生掌握建筑装饰工程信息管理的程序、方法，培养其在建筑装饰企业从事信息处理和资料管理的能力，为学生今后从事有关的建筑装饰工程建设管理工作奠定坚实的基础。

毕业设计、跟岗、顶岗实习

#### 1. 毕业设计（设计方向）

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业的职业能力必修课。是学生毕业之前的综合能力训练项目，该课程旨在让学生综合运用五年来所学的各方面理论与实践知识，进行系统、完整、规范的毕业设计创作，起到全面测试学生在本专业设计理论与设计技能以及文化、艺术方面的综合素质的作用，达到对学生几年来专业学习成绩进行综合检验的目的。

## 2. 跟岗实习（施工方向）

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业的职业能力必修课。该课程是学生完成理论教学课程以后的一个重要环节，是学生融理论于生产实践的一次综合训练。通过跟岗实习使学生受到一次实践训练，进一步巩固和加深理解建筑装饰施工工艺的方法。具备单位工程施工现场的实际操作能力，为将来从事建筑装饰工程施工奠定坚实基础。从而达到专业人才培养目标的要求，最终实现零距离就业的目标。

## 3. 跟岗实习（造价方向）

本课程是三二连读职业教育环境艺术设计专业的职业能力必修课。通过跟岗实习，使学生加深对建筑装饰工程造价原理的理解，全面了解建筑装饰工程工程量清单的编制以及工程量清单计价方法，培养学生综合运用工程计量与计价知识的能力和实际动手的能力。

## 4. 顶岗实习

顶岗实习是学生在完成所有课程之后，于第十学期开设的专业技能必修课程，属于综合职业能力学习领域。通过顶岗

实习，使学生将专业教学内容有机渗透到工作实践中，以准员工的身份参与企业的生产与服务。鼓励学生结合工作岗位，针对在企业生产和服务中对技能的要求，跟踪最新的理论、技术、工艺、流程等的发展，并在各个环节的实战演练中，提高学生的综合素质和可持续发展的能力，进而培养职业核心能力。顶岗实习是坚持以就业为导向、创新“工学结合”人才培养模式、提高高素质技能型人才培养质量的重要环节。通过顶岗实习，使学生能够尽快将所学专业知识和岗位技能与生产实际相结合，实现在校期间与企业、岗位的零距离对接，使学生树立起职业理想，养成良好的职业道德，练就过硬的职业技能，从根本上提高人才培养质量。

#### 专业技能课程选修课

本着拓展学生专业知识与技能、发展学生的兴趣和特长、培养学生个性成长、拓宽就业范围的目的，建议开设家具设计与制作、洽谈艺术、室内设计风格与流派、市场营销、艺术与视觉心理学、建筑物理环境设计、照明与灯饰设计、门窗与幕墙施工、景观设计、BIM基础、虚拟建筑漫游制作与表现等选修课程。各学校可根据本校情况选择其他专业技能方向的专业方向课作为本专业技能方向的选修课，也可选择与本专业相关的其他课程作为选修课。

## 六、教学组织与管理

现代学徒制教学应当坚持以学徒为中心、能力为本位，遵循职业教育教学规律与职业领域工作规律相一致的原则，构建双场所工学交替的新型教学模式。

### **（一）理论教学与实践教学安排**

根据学徒的培养目标要求和校企双方的资源配置情况，合理安排双场所教学内容和任务，配置双导师双向流动授课，按照工学交替的方式安排教学过程。

前三学期，学生在校完成理论学习部分，着重学习公共基础课程，专业基础课程，企业为学校派出技能骨干和一线管理者担任导师，为学徒开设专题讲座、专项培训，提供见习及简单任务的岗位实习等，学徒在企业的学习时间约为 10%。第四、五学期，进入现代学徒制学习，进入企业岗位学习的时间总共为 2-3 个月，占教学时间的 30%。第五学期进入顶岗实习阶段，学校负责统一组织学生进入企业，企业负责日常管理和岗位安排。

根据培养目标和岗位要求，企业和学校共同制定岗位要求和考核标准。学徒企业实习期间由企业导师和学校导师共同完成实习技能学习过程管理和成绩考核。若岗位考核不合格，应当延缓下一岗位的轮训，直至本岗位考核合格。实习结束，企业优先选用学徒制学生就业。

### **（二）教学过程管理**

企业全程参与学徒班级的教学，派遣技术人员担任兼职教师，指派能工巧匠担任学生的导师。学校要经常性与企业进

行研讨，开设符合学生理论学习及企业实践特点的校本课程；学徒在企业实习期间要接受学校和企业的双重管理。

### （三）教学质量监控

教学中严格按教学实施方案组织教学，建立健全教师管理规定和绩效考核制度，完善制定学徒制学生、学校导师、企业导师遴选和职责任务，学徒期间定期对学徒进行过程、阶段、最终评估和评价，健全档案管理，做好学徒实习手册整理，总结和推广学徒制经验及成果。

### （四）选课管理

学校实行集中选课制度。学徒选课应以教学计划为依据，按学期修读课程，以取得规定的学分，达到专业培养要求。学徒所选课程一经选定，必须参加课程的所有教学活动，按时参加考核。

## 七、教学建议

### （一）教学时间安排建议表

容 周数 学年	内	教学	复习 考试	机动	假期	全年 周数
一		36	4	1	11	52
二		36	4	1	11	52

三	38 (其中,第5学期认识实习4周,第6学期跟岗实习12周)	2	1	11	52
四	36	4	1	11	52
五	38 (其中,第10学期顶岗实习24周)	2	1	4	45

## (二) 授课计划安排建议表

课程类别	序号	课程名称	总学时	学分	按学年、学期教学进程安排(周学时/教学周数)									
					第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年	
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
					18	18	18	18	18	20	18	18	18	20
公共基础课程	必修	1 德育	144	8	2	2	2	2						
		2 思想道德修养与法律基础	36	2							2			
		3 毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论	72	4								4		
		4 形势与政策	36	2							1	1		
		5 大学英语	36	2							2			
		6 语文	144	8	4	2	2							

		7	数学	144	8	2	2	2	2							
		8	英语	180	10	2	2	2	2							
		9	计算机应用基础	72	4	2	2									
		10	体育与健康	288	16	2	2	2	2	2		2	2	2		
		11	实用语文	72	4			2	2							
		12	就业指导	36	2										2	
		小计 ( 占总课时 25.83%)			1260	70	14	12	12	10	2	0	9	7	4	0
	选修	1	心理健康教育	72	4											
		2	社交礼仪													
		3	文学鉴赏			1	1	1	1							
		4	书法													
		5	环境与安全													
小计 ( 占总课时 1.48%)			72	4		1	1	1	1							
专业技能课程	专业基础课程	1	美术	360	20	8	4	4	4							
		2	建筑装饰工程制图	216	12	6	4	2								
		3	建筑工程概论	72	4		4									
		4	建筑装饰材料	72	4			4								
		5	设计手绘与表	72	4			4								
		6	建筑法律与法规	36	2				2							

	7	建筑装饰设计	144	8				4	4						
	8	建筑装饰构造	144	8				4	4						
	9	中外建筑史	72	4					4						
	10	建筑设备识图与施工	72	4					4						
	11	建筑装饰工程项目管理	72	4					4						
	12	建筑装饰工程计量与计价	72	4					4						
	13	装饰装修技能实训	150	5						5W					
	小计 ( 占总课时 31.86% )		1554	83	14	12	14	14	24						
	专业技能方向课程 (设计方向)	1	室内物理环境设计	72	4						4				
		2	居住建筑室内设计	72	4						4				
		3	装饰效果图设计与制作	72	4							4			
		4	公共建筑室内设计	144	8							8			
		5	建筑装饰施工图设计与绘制	72	4								4		
6		室内陈设设计	144	8									8		
小计 ( 占总课时 11.81% )		576	32							8	12	12			
专业技能课程	专业技能方向课程 (施工方向)	1	建筑力学与结构	72	4						4				
		2	建筑装饰施工图设计与绘制	72	4						4				
		3	天棚装饰施工	72	4							8*9w			
		4	轻质隔墙施工	40	2							8*5w			
		5	楼梯与扶栏装饰施工	32	2							8*4w			
		6	工程招投标与合同管理	72	4							4			
		7	墙柱面装饰施工	104	6								8*13w		
		8	楼地面装饰施工	40	2								8*5w		
		9	装饰工程质量检验与检测	36	2									2	
		10	建筑装饰工程信息管理	36	2									2	



		小计 ( 占总课时 11.81%)	576	32							8	12	12		
	专业技能方向课程 (装饰造价方向)	1	建筑工程施工技术	72	4						4				
		2	建筑工程经济	72	4						4				
		3	工程建设定额与实务	72	4							4			
		4	装饰工程计量与计价软件应用	72	4							4			
		5	工程招投标与合同管理	72	4							4			
		6	装饰工程量清单计价	108	6								6		
		7	装饰工程造价控制与管理	72	4								4		
		8	建筑装饰工程信息管理	36	2									2	
			小计 ( 占总课时 11.81%)	576	32	0	0	0	0	0	0	8	12	12	
	选修课程	1	家具设计与制作	108	6										
		2	洽谈艺术												
		3	建筑装饰简史			2	1	2	1						
		4	人体工程学												
		5	艺术与视觉心理学												
		6	SketchUp 草图大师	108	6										
		7	照明与灯饰设计												
		8	门窗与幕墙施工			2	2	2							
		9	庭院景观设计												
		10	BIM 基础												
		11	虚拟建筑漫游制作与表现												
		小计 ( 占总课时 4.43%)	216	12	2	1	2	1		2	2	2			

	毕业设计	150	5										5W	
	认识实习	120	4					4W						
	跟岗实习	360	12							12W				
	顶岗实习	720	24										24W	
	小计 ( 占总课时 12.3% )	1350	45											
社会综合 实践活动 或专业拓 展课程	1	入学教育与军训	60	2	2W									
	2	社会实践	60	2			1W	1W						
	3	毕业教育	30	1								1W		
		小计 ( 占总课时 3.08% )	150	5										
周学时及学分合计				234	28	27	28	27	28	30	19	21	18	30
总学时			4878											

### (三) 教学方法

现代学徒制人才培养过程中在注意应用适当的教学组织形式的同时，必须高度重视合理有效的教学方法的选择。依据专业培养目标、课程教学要求、学生适应性和教学资源等，采用适当的教学方法，以达到预期的教学目标，提高教学质量。

1. 根据课程特点和学生情况，加强对教法的深入研究和选择。

(1) 公共基础课开设时间为第一、二学年，此时学生理解力和自制力相对较弱，情绪变化较大，根据以上特点，可以采用讲授式教学、主题式教学、启发式教学、情景式教学、问题探究式教学等方法，通过教师讲解、师生对话、小组合作、模拟场景、游戏竞赛等形式，调动学生学习积极性，为专业基础课和专业方向课的学习奠定基础。

(2) 专业基础课和专业方向课阶段，学生理解力和自制力迅速增强，应根据不同方向特点安排教学，促进学生养成学习习惯。可以应用教学模型、案例现场、数字化教学资源等手段，采用理实一体化教学、现场教学、任务驱动式教学、项目式教学等方法进行组织，通过集体讲解——案例分析——实际考查——任务分配——一个人完成或小组合作——复合评价的综合教学形式，调动学生专业学习积极性，达到有效提高专业技能的目的。

(3) 选修课旨在拓展专业技能，提高学生综合素质，有的重在实际应用，有的意在陶冶情操，可根据专业特色、课程要求和学生特点，利用学校教学资源采用灵活多样的教学方法开展教学。

2. 加强对学生学法的研究和指导，提高其自学、自检、自查的能力，学生边学边练边积极总结，能达到事半功倍的教学效果。同时积极营造合作学习的氛围，为学生提供模拟和真实的工作环境，加强对工作和社会的认知，以利于其更好地掌握技能并踏足社会。

## 八、教学保障

校企双方应该制定规章制度、选调人员从各方面保障现代学徒制项目工作有序进行。

### （一）双导师队伍建设

校企双方共同负责双导师的选拔，同时负有培养、监督、考核职责。

#### （1）选拔方面

选聘具有良好职业道德和团队协作精神、专业知识丰富、专业知识精深、有企业实践经历、有课题研究和开发能力的老师为学校导师。

选聘爱岗敬业、具有奉献精神、能服从学校和企业化管理、有丰富的岗位教学与管理经验的技术人员为企业导师。

#### （2）培养方面

选聘为导师之后，校企互聘共用，双向挂职锻炼，丰富自身经历与经验，横向联合技术研发、产品攻坚、教学科研，提升导师队伍水平。

#### （3）监督、考核方面

日常工作由现代学徒制项目工作领导小组监督、考核双导师履行职责情况，并根据规定作出相应处理。

### （二）教学资源

课程资源广泛，形式丰富，手段多样。

1、教师资源：各种课件、教案、教学案例、专家讲座、专题讲座、项目案例等。校企双方还应当针对专业特点，共同建设基于工作内容的专业课程，开发适合专业岗位标准、

与现代学徒制相适应的教材与数字化教学资源，及时用于教学实践。

2、企业资源：企业以往的经典案例、成功项目，企业正在实施的各种项目等，都可以丰富学徒的专业知识、锻炼学徒的专业素养。

3、网络资源：各种网络或其他媒体上与本专业有关的图片、视频、微课、慕课等都可以作为学徒资料的来源。

### **（三）实训基地**

实训基地是学生结合学习实践技能、发展专业能力的场所。学校自筹资金投资建设建筑 CAD 绘图实训室、室内设计创意实训室、画室三个实训室，完善校内实训场地，满足校内实训要求，资金累计投入人民币 100 余万元。目前已达成意向成立“德才学苑”，在校内定期进行企业员工培训、行业专家讲座，将学生培养与从业人员在职继续教育有机融合，统筹利用好校内实训场所和企业实习岗位等教学资源，探索完善企业与学校联合开展现代学徒制的长效机制，为完善现代学徒制专业建设奠定基础。

### **（四）指导与监管**

（1）由现代学徒制项目工作领导小组负责现代学徒制项目的推进工作，指导本项目的开展、监督本项目的实施情况。

（2）由学校、企业、导师、家长代表、学徒代表组成申诉委员会，受理学徒对处理的申诉，维护学徒的合法权益。

## **九、考核评价**

现代学徒制人才培养中对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进双导师教学能力的提升，保证教学质量。

1. 针对不同类型的课程采用合理的考核方式，重视实践考试、重视能力考核。着重突出学生的专业核心技能和职业素养的考核评价以提升学生的职业能力和职业素养。改变传统的单一答卷考试，结合具体的教学项目，采取理论+项目、项目+技能考核、项目+成果考核、成果考核+答辩等考核方式，更好的适应社会对本专业人才的要求。

2. 以就业为导向，加强考核过程的规范化、科学化，突出职业教育特点，注重过程考核与能力测评。考核方式应便于操作并细化评分标准。

3. 实践性较强的课程考核可与技术等级鉴定、职业资格、行业企业考核标准接轨，提高考核评价的社会可信度和效果。

4. 学习过程与结果考核应由学生自评、组内互评、导师评价、企业评价等方式综合评定。各门课程结合课程特点科学合理地确定过程考核、结果考核、教师评价及理论考核的分值比例，并在课程标准中加以明确。

5. 坚持评价的导向性与激励性的原则，注重学生综合素质的考评，有助培养学生的科学精神、职业精神、创新意识、协作意识等。

6. 建立学生评价、社会和企业评价、导师评价、教学管理和同行评价相结合的课程教学评价多元化体系。科学、公平、公正的综合考评课程效果、教学质量、以及教师的教研能力，引导教师更好地完成教育教学工作。

环境艺术设计专业学徒制考核特色是将国家职业资格标准和岗位职责进行分解，校内外导师根据教学计划安排分别负责理论学习和企业实践的过程考核，在培养期结束前引入环境艺术设计专业的国家权威机构职业资格鉴定部门，以及建筑装饰协会、企业专家评价学徒制培养水平，用环境艺术设计专业职业资格证书的通过率考核学徒制培养水平是否达标，通过率应不低于85%。考评过程聘请技能鉴定专家、建筑装饰协会和企业专家参与评价和鉴定，完善第三方考评机制。

具体实施：根据环境艺术设计专业人才培养的目标，在以“能力为本位”的教学理念下，根据现代学徒制人才培养模式的要求，对环境艺术设计专业实践性课程的考核评价模式以课程考核与职业资格考核相结合。考核内容：

### （一）职业素养方面

根据职业道德基本要求，结合岗位实际制定，主要包括仪容仪表、遵守纪律、安全卫生、爱护公物、尊敬师长、吃苦耐劳等。

### （二）岗位技能方面

校企双方共同制订《学徒培养方案》，明确规定考核岗位（工种），并制订岗位考核标准，当教学任务完成后，报教

育局和职业技能鉴定中心批准，作为第三方评价岗位技能考核的依据。

由第三方组织国家权威机构职业资格鉴定部门，以及建筑装饰协会、企业专家共同按照制图员、室内装饰设计员职业资格的应知应会内容和岗位要求进行岗位要求的应知应会内容进行考核和评价。

考核的组织与实施：

### （一）考核人员

由人社局（职业技能鉴定中心）选派工作人员、企业师傅、校内指导老师共同担任考评员，其中技能考评员必须具有国家职业技能鉴定考评员资格。

### （二）考核时间

在学徒注册时确定考核月份，一般安排在学徒轮岗实习结束后进行考核。

### （三）考核地点

一般在学徒实际工作环境中进行现场操作考核，特殊情况也可安排在学校模拟工作环境中考核。

### （四）成绩评定

1. 职业素养考核，通过现场表现、查看资料和随机访谈等形式评定，分为优秀、良好、及格、不及格四等级。

2. 岗位技能考核，根据学校、企业确定每位学徒的考核岗位，考评员根据岗位考核标准，现场打分，根据得分评定A、B、C、D四等级。评分时应严格把握标准，有一定的区分度。



3. 学徒企业实习期间根据《青岛房产学校学生实习管理规定》由企业师傅和指导教师共同完成实习技能学习过程管理和成绩考核。

## **十、毕业标准**

### **(一) 毕业生基本素质**

(1) 政治思想素质：热爱中国共产党、热爱社会主义祖国、拥护党的基本路线和改革开放的政策，事业心强，有奉献精神；具有正确的世界观、人生观、价值观，遵纪守法，为人诚实、正直、谦虚、谨慎，具有良好的职业道德和公共道德。

(2) 文化素质：具有专业必需的文化基础，具有良好的文化修养和审美能力；知识面宽，自学能力强；能用得体的语言、文字和行为表达自己的意愿，具有社交能力和礼仪知识；具有严谨务实的工作作风。

(3) 身体和心理素质：拥有健康的体魄，能适应岗位对体能的要求；具有健康的心理和乐观的人生态度；朝气蓬勃，积极向上，奋发进取；思路开阔、敏捷，善于分析问题、解决问题。

(4) 业务素质：具有从事专业工作所必需的专业知识和能力；具有创新精神、自觉学习的态度和立业创业的意识，初步形成适应社会主义市场经济需要的就业观和人生观。

### **(二) 毕业生具备的知识**

(1) 具备信息技术基础、建筑工程基础、行业法规等基本理论知识；

(2) 掌握建筑装饰装修工程制图、识图和环境艺术设计知识；

(3) 具备建筑装饰装修材料采供、管理与运用的知识；

(4) 具备建筑装饰装修工程计量与计价的知识；

(5) 掌握建筑装饰装修构造与工程施工技术的知识；

(6) 具备建筑装饰装修工程施工安全管理的知识；

(7) 具备建筑装饰装修工程施工质量管理与检验的知识；

(8) 具备建筑装饰装修工程技术资料管理的知识。

### **(三) 毕业生具备的能力**

(1) 具有较高的美学修养和艺术造型能力；

(2) 具有中小型装饰装修工程方案设计、方案效果图设计、施工图绘制能力；

(3) 具有建筑装饰装修材料应用、采购和管理的能力；

(4) 具有较强的中小型建筑装饰装修工程预决算编制能力、工程成本控制分析能力和编制投标经济标的能力；

(5) 具有较强的建筑装饰装修工程主要工种的操作能力和指导各分项工程施工能力；

(6) 具有一定的建筑装饰装修工程项目施工组织方案设计和编制建筑装饰工程施工技术标投标文件的能力；

(7) 具有较强的建筑装饰装修工程施工安全管理和质量检验的能力；

(8) 具有熟练的建筑装饰装修工程技术资料的收集与整理能力。

#### (四) 毕业生具备的职业态度

(1) 遵守相关法律、法规、标准和规定；

(2) 树立“质量第一、安全第一”的理念，坚持安全生产，文明施工；

(3) 具有节约资源、保护环境和科学施工的意识；

(4) 爱岗敬业，严谨务实，团结协作，具有良好的职业操守。

#### (五) 颁证

现代学徒制培养考核的学生经考核合格后可以获得教育部门颁发的毕业证书以及劳动部门、建设部门颁发的职业资格证书。